

HISTOIRE THÈME 2: L'INVENTION DE LA CITOYENNETÉ DANS LE MONDE ANTIQUE
Question 1 - Citoyenneté & démocratie à Athènes ((V^e-IV^e siècle avant JC)

Leçon 1 - Les fondements de la démocratie athénienne

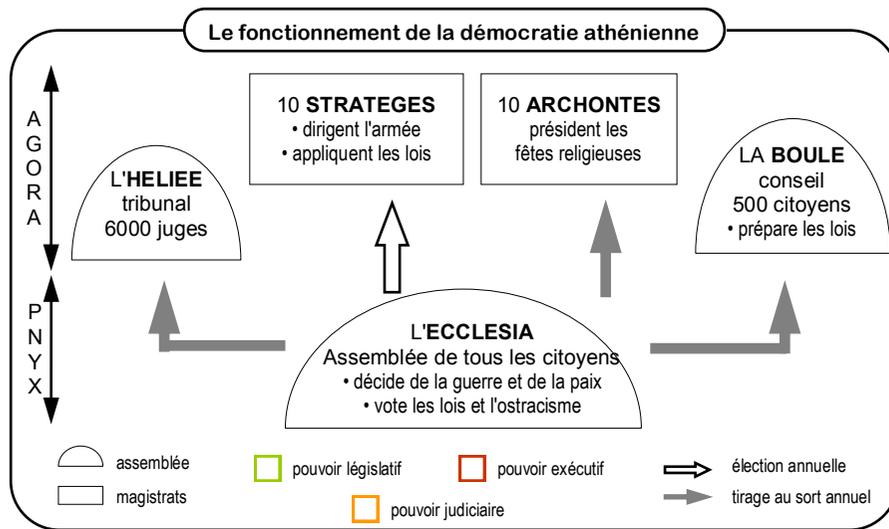
PROBLÉMATIQUE
 QUELLES SONT LES BASES DE LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE ?

NOTIONS
 Cité, citoyen, éphébie, métèque, démocratie

Leçon 2 - Athènes, une démocratie vivante

PROBLÉMATIQUE
 POURQUOI LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE EST-ELLE AUSSI VIVANTE ?

NOTIONS
 Démocratie, isonomie, misthos, ostracisme, démagogue



Méthodologie - La composition : le développement

Sujet - Les avantages et les inconvénients de la citoyenneté athénienne.

Vous expliquerez quels sont les droits politiques du citoyen mais vous montrerez que seule une minorité d'Athéniens en bénéficie.

Rédigez le développement sans oublier de le structurer

Question 2 - Citoyenneté & empire à Rome (I^{er}-III^e siècle après JC)

Leçon 1 - Rome, une citoyenneté ouverte.

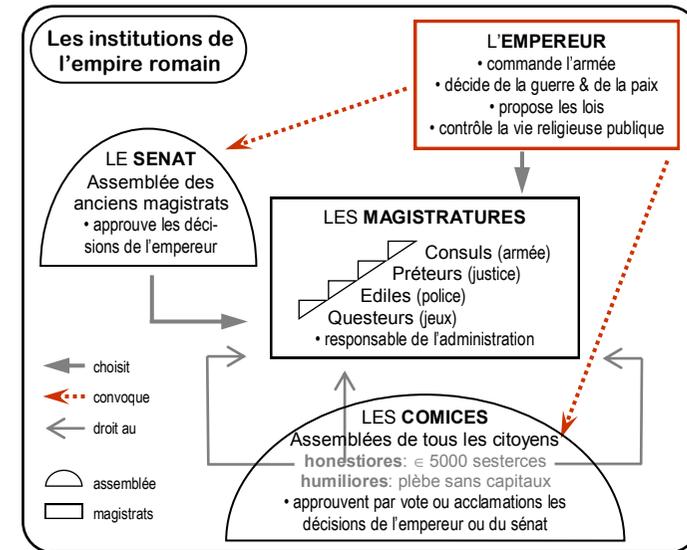
PROBLÉMATIQUE
 COMMENT DEVIENT-ON CITOYEN ROMAIN ?

NOTIONS
 citoyen, acquisition, concession, pérégrin

Leçon 2 - Rome, le prestige de la citoyenneté

PROBLÉMATIQUE
 POURQUOI LES PROVINCIAUX VEULENT-ILS DEVENIR CITOYENS ROMAINS ?

NOTIONS
 droits politiques, pouvoirs de l'empereur, romanisation



Méthodologie - La composition : le développement

Sujet - La citoyenneté, un instrument au service de l'empire romain.

Vous montrerez comment la citoyenneté récompense la fidélité à l'empire puis comment elle permet de romaniser les provinces de l'empire.

Rédigez le développement sans oublier de le structurer

● MÉTHODOLOGIE: LE DÉVELOPPEMENT DE LA COMPOSITION

Le développement est un raisonnement logique qui doit convaincre.

=> Les **arguments** doivent être précis et les exemples pertinents

=> les connaissances doivent être parfaitement maîtrisées

+ La **structure** est essentielle car elle est l'articulation de la démonstration.

=> - Le plan doit être bien relié à la problématique.

- Il doit être détaillé c'est-à-dire structuré en parties et sous-parties (et/ou paragraphes).

- Au propre le développement rédigé doit clairement fait apparaître la structure en passant des lignes entre parties et en allant à la ligne avec un alinéa pour chaque sous-partie.

Au brouillon : le plan détaillé

I. TITRE DE LA PARTIE I

1. SOUS-TITRE DE LA SOUS PARTIE

Sous forme de notes, de mots clés : idée générale + argument + exemple

LIEN LOGIQUE entre sous-partie 1 et sous-partie 2 (=, +, ≠, etc...)

2. SOUS-TITRE DE LA SOUS-PARTIE

a. Idée 1 + argument 1 + exemple 1

lien idées 1 et 2 (=, +, ≠, etc...)

b. Idée 2 + argument 2 + exemple 2

LIEN LOGIQUE entre partie I et partie II

II. TITRE DE LA PARTIE II

etc...

Au propre : le développement rédigé

— saut de ligne

alinéa → Phrase d'introduction de la **PREMIÈRE PARTIE** (reformulation du titre).

alinéa → Phrase d'introduction de la **PREMIÈRE SOUS-PARTIE**. Idée générale argumentée par des connaissances précises et si possible illustrée par un exemple. Phrase de **TRANSITION** entre la première et la seconde sous-partie avec lien logique entre elles.

alinéa → Phrase d'introduction de la **SECONDE SOUS-PARTIE** avec annonce des 2 idées. Idée 1 argumentée par des connaissances et illustrée par un exemple. Idée 2 argumentée par des connaissances et illustrée par un exemple.

alinéa → Phrase de **TRANSITION** entre la première et la seconde partie.

— saut de ligne

alinéa → Phrase d'intro de la **SECONDE PARTIE**

etc...