

HISTOIRE Thème 3

Sociétés et cultures de l'Europe médiévale, XIe-XIIIe siècles.

Leçon 1 - L'Eglise dans la chrétienté médiévale

PROBLÉMATIQUE

QUEL EST LE RÔLE DE L'ÉGLISE DANS LA CHRÉTIENTÉ AU MOYEN-ÂGE?

NOTIONS

clergé: « ceux qui prient »; église, Eglise; abbaye, abbé; pèlerinage, reliques; croyances; fidèle, infidèle; croisade, Reconquista.

Leçon 2 - Le village et son seigneur

PROBLÉMATIQUE

QUELS SONT LES RAPPORTS ENTRE LE VILLAGE ET SON SEIGNEUR?

NOTIONS

seigneurie, paysans: « ceux qui travaillent », seigneur, droits fonciers, droits banaux, charte rurale, affranchissement

Leçon 3 - La féodalité, de la réalité à l'imaginaire

PROBLÉMATIQUE

COMMENT LA FÉODALITÉ STRUCTURE LA SOCIÉTÉ ET L'IMAGINAIRE MÉDIÉVAL?

NOTIONS

féodalité, suzerain, vassal, hommage, hommage-lige, chevalerie « ceux qui combattent »

Devoir surveillé n° 7

Réviser les 3 leçons et la méthodologie de la présentation d'un document historique

Méthodologie: L'analyse d'un document (1)

Présenter un document

La présentation permet d'identifier le document mais aussi d'en cerner la fiabilité, la véracité, l'objectivité. Par exemple, le journal intime d'un simple individu est probablement plus proche des faits que les mémoires officielles d'un dirigeant qui cherchera davantage à se justifier; un même fait, la défaite de la France en 1940, est vu et décrit différemment par le maréchal Pétain et le général de Gaulle puisqu'ils représentent des camps opposés.

Les éléments de présentation d'un document:

- Nature du document (quel type de document?)
 - Sujet du document (quelle en est l'idée principale?)
 - Unités, s'il s'agit de statistiques ou d'un graphique
 - Auteur (carrière, fonction, rôle dans l'histoire?)
 - Source du document (où peut-on le trouver?)
 - Destinataire du document (quel public vise-t-il?)
 - Date de création ou de parution du document (quand a-t-il été fait ou publié?)
 - Contexte historique général (temps long) (à quelle époque?) et précis (temps court) (quel événement important vient ou est en train de se produire?)
- Les éléments soulignés sont ceux qui sont toujours présents, quel que soit le document.

La fiabilité du document

En prenant du recul, en ayant un regard critique sur le document, il s'agit d'évaluer ce qu'il apporte à l'historien actuel mais aussi quelles en sont les limites (vision incomplète, point de vue déformé, etc...)

- Apport : ce que nous apprend le document, ce qui montre qu'on peut lui faire confiance (positif)
- Limite : tout ce qui peut faire douter de son objectivité (négatif)

Présenter un document iconographique:



Les 3 états, Aldebrandin de Sienna, Le Régime du corps, vers 1275, British Library, Londres.

Présenter un texte historique:

Moi, Nivelon, né de race noble, [...] je dispense à perpétuité l'abbaye Saint-Père d'une mauvaise coutume qui n'existait pas dans les temps anciens. [...] Voici cette coutume: chaque fois que j'étais pris de la fureur guerrière, je prenais avec moi la troupe de mes chevaliers, je descendais dans le village et je laissais mes chevaliers piller les biens des hommes de Saint-Père.

Comme je me prépare à partir pour Jérusalem pour y obtenir le pardon de mes crimes, les moines de Saint-Père m'ont donnée en plus dix livres pour les frais de mon voyage.

Dispense, Cartulaire de l'abbaye Saint-Père de Chartres, XI^e siècle.