

HISTOIRE THÈME 2 : L'INVENTION DE LA CITOYENNETÉ DANS LE MONDE ANTIQUE
Question 1 - Citoyenneté & démocratie à Athènes (V^e-IV^e siècle avant JC)

Leçon 1 - Les fondements de la démocratie athénienne

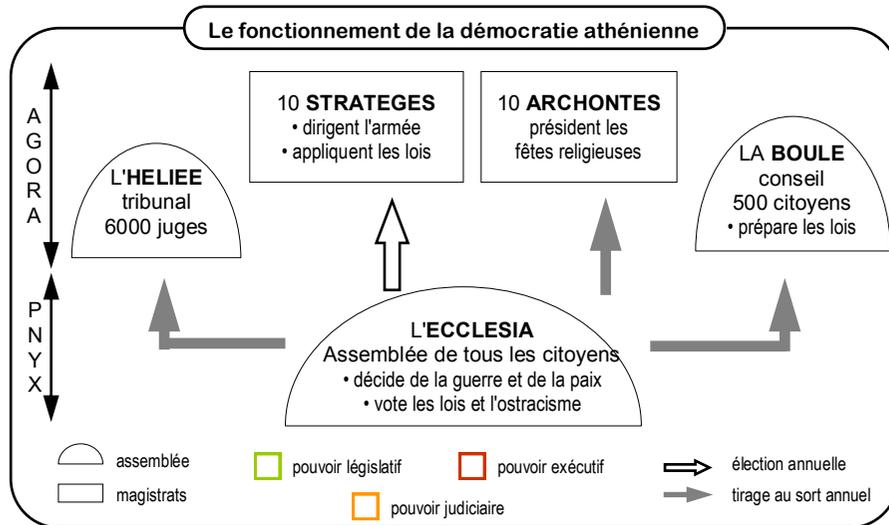
PROBLÉMATIQUE
 QUELLES SONT LES BASES DE LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE?

NOTIONS
 Cité, citoyen, éphébie, métèque, démocratie

Leçon 2 - Athènes, une démocratie vivante

PROBLÉMATIQUE
 POURQUOI LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE EST-ELLE AUSSI VIVANTE?

NOTIONS
 Démocratie, isonomie, misthos, ostracisme, démagogue



Méthodologie - La composition : le développement

Sujet - Les avantages et les inconvénients de la citoyenneté athénienne.
 Rédigez le développement sans oublier de le structurer

Question 2 - Citoyenneté & empire à Rome (I^{er}-III^e siècle après JC)

Leçon 1 - Rome, une citoyenneté ouverte.

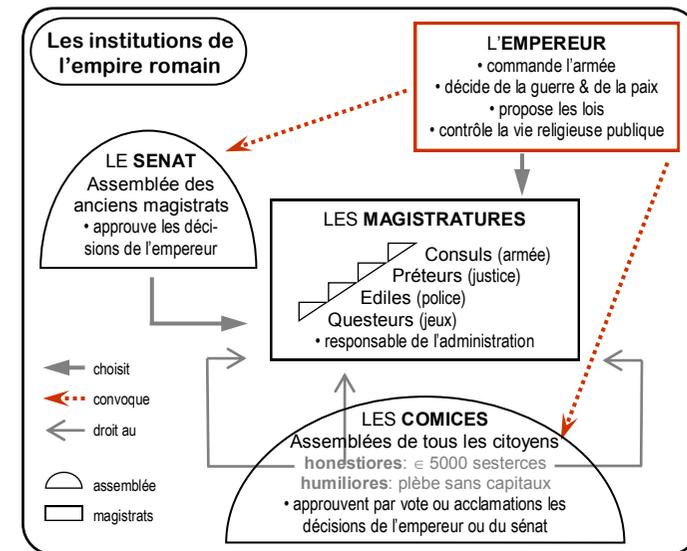
PROBLÉMATIQUE
 COMMENT ET POURQUOI LES ROMAINS ONT-ILS DIFFUSÉ LEUR CITOYENNETÉ DANS L'EMPIRE?

NOTIONS
 citoyen, acquisition, concession, pérégrin

Leçon 2 - Rome, le prestige de la citoyenneté

PROBLÉMATIQUE
 POURQUOI LES PROVINCIAUX VEULENT-ILS DEVENIR CITOYENS ROMAINS?

NOTIONS
 droits politiques, pouvoirs de l'empereur, romanisation



Méthodologie - La composition : le développement

Sujet - La citoyenneté, un instrument au service de l'empire romain.

Vous montrerez comment la citoyenneté récompense la fidélité à l'empire puis comment elle permet de romaniser les provinces de l'empire.

Rédigez le développement sans oublier de le structurer

● MÉTHODOLOGIE: LE DÉVELOPPEMENT DE LA COMPOSITION

Le développement est un raisonnement logique qui doit convaincre.

=> Les **arguments** doivent être précis et les exemples pertinents

=> les connaissances doivent être parfaitement maîtrisées

+ La **structure** est essentielle car elle est l'articulation de la démonstration.

=> - Le plan doit être bien relié à la problématique.

- Il doit être détaillé c'est-à-dire structuré en parties et sous-parties (et/ou paragraphes).

- Au propre le développement rédigé doit clairement fait apparaître la structure en passant des lignes entre parties et en allant à la ligne avec un alinéa pour chaque sous-partie.

Au brouillon : le plan détaillé

I. TITRE DE LA PARTIE I

1. SOUS-TITRE DE LA SOUS PARTIE

Sous forme de notes, de mots clés : idée générale + argument + exemple

LIEN LOGIQUE entre sous-partie 1 et sous-partie 2 (=, +, ≠, etc...)

2. SOUS-TITRE DE LA SOUS-PARTIE

a. Idée 1 + argument 1 + exemple 1

lien idées 1 et 2 (=, +, ≠, etc...)

b. Idée 2 + argument 2 + exemple 2

LIEN LOGIQUE entre partie I et partie II

II. TITRE DE LA PARTIE II

etc...

Au propre : le développement rédigé

— saut de ligne

alinéa → Phrase d'introduction de la **PREMIÈRE PARTIE** (reformulation du titre).

alinéa → Phrase d'introduction de la **PREMIÈRE SOUS-PARTIE**. Idée générale argumentée par des connaissances précises et si possible illustrée par un exemple. Phrase de **TRANSITION** entre la première et la seconde sous-partie avec lien logique entre elles.

alinéa → Phrase d'introduction de la **SECONDE SOUS-PARTIE** avec annonce des 2 idées. Idée 1 argumentée par des connaissances et illustrée par un exemple. Idée 2 argumentée par des connaissances et illustrée par un exemple.

alinéa → Phrase de **TRANSITION** entre la première et la seconde partie.

— saut de ligne

alinéa → Phrase d'intro de la **SECONDE PARTIE**

etc...