

HISTOIRE THEME 2 - XV^e-XVI^e SIÈCLES : UN NOUVEAU RAPPORT AU MONDE, UN TEMPS DE MUTATION INTELLECTUELLE

Chapitre 2 - Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

Feuille de progression et diaporama des leçons et points de passage @ evoltairehg.fr

MÉTHODE - LA RÉPONSE ARGUMENTÉE - LE DÉVELOPPEMENT

Leçon 1 - L'humanisme : une nouvelle vision de l'homme

NOTIONS : humanisme, Renaissance (période historique), héliocentrisme, imprimerie, République des lettres. Érasme.

Point de passage 1 - Érasme, le prince des humanistes

1. Comment voit-on l'importance de l'Antiquité (doc.1) ?
2. Quelle est l'approche d'Érasme en tant que traducteur (doc.2) ?
3. D'après Érasme, quels avantages l'imprimerie apporte-t-elle (doc.1) ?
4. Comment Érasme participe-t-il à la République des Lettres (doc.3) ?

Document 1. Érasme et l'imprimeur vénitien Aldo Manuce (Aldo Manuzio).

« J'ai souvent souhaité que tout l'éclat apporté par toi aux littératures grecque et latine, grâce à ton art et à tes impressions, revienne vers toi. J'apprends que Platon, que tous les lettrés attendent déjà avec impatience, s'imprime chez toi en caractères grecs. J'aimerais savoir quels ouvrages de médecine tu vas imprimer. Je t'adresse deux tragédies traduites par moi. J'estimerais l'immortalité accordée à mes œuvres, si elles venaient au jour imprimées dans tes caractères, de préférence ceux qui, assez petits*, sont les plus jolis de tous. Le volume ainsi serait des plus minces, et la chose réalisée à peu de frais. »

D'après Érasme, lettre en latin à Aldo Manuce, écrite de Bologne, 28 octobre 1507.

* référence au style « italique » créé en 1499 à la demande d'Aldo Manuce pour réduire la taille de ses livres.

Document 2. Érasme et la Bible

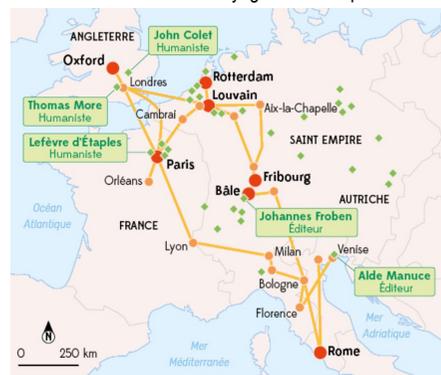
« Très Saint Père [...] C'est aux sources mêmes que l'on puise la pure doctrine; aussi avons-nous revu le Nouveau Testament tout entier d'après l'original grec, qui seul fait foi, à l'aide de nombreux manuscrits choisis parmi les plus anciens et les plus corrects [...]. Nous avons ajouté des notes pour justifier nos changements. »

Érasme, lettre à Léon X, 1516.

« Je suis passionnément en désaccord avec ceux qui refusent aux ignorants la lecture des Lettres divines après leur traduction en langue vulgaire [...]. Puissent ces livres être traduits en toutes les langues, pour pouvoir être lus et connus non seulement des Écossais et des Irlandais mais aussi des Turcs et des Sarrazins. »

Érasme, préface à la traduction de la Bible, 1516.

Document 3. Érasme : voyages et correspondance.



Villes dans lesquelles Érasme :
● a vécu ● a séjourné
◆ Amis et correspondants d'Érasme
— Principaux voyages

Leçon 2 - La Renaissance artistique : une nouvelle représentation de l'homme

NOTIONS : Renaissance (mouvement artistique), perspective et sfumato, mécène. Michel-Ange.

Point de passage 2 - 1508-1541 : Michel-Ange et les fresques de la chapelle Sixtine

1. Comment Michel-Ange incarne-t-il l'artiste humaniste de la Renaissance (doc.1) ?
2. Dans quelle mesure est-il un artiste libre (doc.2) ?

Document 1. Michel-Ange, *La création de l'homme*, fresque, 1508-1512, chapelle Sixtine, palais du Vatican, Rome.



Document 2. Michel-Ange et son mécène.

« Le sculpteur Michel-Ange, qui nous a quitté sans raison et sur un coup de tête, craint, d'après ce que nous pouvons comprendre, de revenir; nous n'avons rien à lui reprocher, car nous connaissons l'humeur des hommes de ce genre. Pourtant, pour qu'il abandonne tout soupçon, nous faisons appel aux bons sentiments que vous nous portez pour que vous vouliez bien lui promettre, de notre part, que, s'il revient, il ne sera ni mortifié ni injurié par nous et que nous manifesterons de nouveau la même faveur apostolique dont il jouissait avant son départ. »

Lettre de Jules II aux autorités de Florence, 8 juillet 1506.

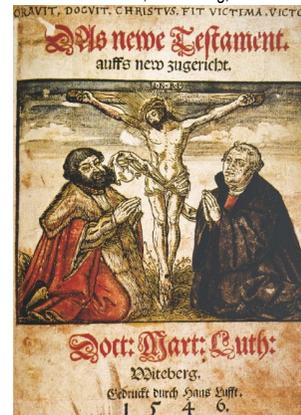
Leçon 3 - Les réformes : une relation nouvelle entre l'homme et Dieu

NOTIONS : indulgences, réforme protestante, réforme catholique. Martin Luther.

Point de passage 3 - 1517 : Martin Luther ouvre le temps des réformes

1. Pourquoi cette Bible est-elle accessible à de nombreux chrétiens ?
2. Que reproche Luther au pape ?
3. Comment le chrétien peut-il aller au Paradis (doc.3) ? Quel est le texte le plus important (doc.2) ?

Document 1. *La Bible*, traduite par Martin Luther, Wittenberg, 1546.



Document 2. L'acte de naissance de la Réforme protestante.

« À tout chrétien vraiment repentant, le pardon du péché est du sans lettres d'indulgence. [...] Pourquoi le pape, dont le sac est aujourd'hui plus gros que celui des plus riches, n'édifie-t-il pas au moins cette basilique de Saint-Pierre avec ses propres deniers, plutôt qu'avec l'argent des pauvres fidèles ? Tout vrai chrétien, vivant ou défunt, participe à tous les biens du Christ et de l'Église, par la grâce de Dieu, et sans lettres d'indulgence. Les indulgences, dont les prédicateurs prônent à grands cris les mérites, n'en ont qu'un, celui de rapporter de l'argent [...]. Le véritable trésor de l'Église, c'est le sacro-saint Évangile de la gloire et la grâce de Dieu. »

Luther, *Dispute sur la puissance des indulgences*, Wittenberg, 1517.

Document 3. La doctrine de Luther.

« C'est la foi seule, sans aucun concours des bonnes œuvres qui confère le salut. Si tu crois, tu obtiendras; si tu ne crois pas, tu n'obtiendra pas. Tu dois t'abandonner avec une foi robuste et Lui faire hardiment confiance, alors à cause de cette foi, tous tes péchés seront pardonnés. »

Martin Luther, *De la liberté chrétienne*, 1520.

Devoir surveillé 4 et sa correction