

HISTOIRE THEME 2 - LES TRANSFORMATIONS POLITIQUES ET SOCIALES DE LA FRANCE DE 1848 À 1870

Feuille de progression, diaporama de la leçon et sujet d'étude disponibles en ligne @ evoltairehg.fr

Leçon - Politique et société en France sous la IIe République et le Second Empire

NOTIONS

Démocratie : régime politique où le peuple est souverain et exerce le pouvoir directement ou indirectement par l'exercice du vote.

Suffrage universel masculin : système électoral où tous les hommes citoyens obtiennent le droit de vote à leur majorité (21 ans en 1848) quelque soit leur niveau de revenu. S'oppose au **suffrage censitaire** où seuls les citoyens les plus riches ont le droit de vote.

Régime autoritaire : régime politique dont le chef de l'état concentre de nombreux pouvoirs et contrôle la société.

Urbanisation : mouvement de concentration croissante de la population dans les villes, alimenté par l'exode rural.

Droit de grève : droit pour les salariés de cesser le travail pour améliorer leurs conditions de travail.

VOCABULAIRE

Coup d'état : prise du pouvoir par une minorité qui s'impose par la force.

Empire libéral : empire qui accorde et reconnaît des droits et libertés.

Industrialisation : passage d'une économie basée sur l'agriculture à une économie basée sur l'industrie.

● **Activité 1** : construire une argumentation historique

● **Activité 2** : assimiler la leçon

● **Activité 3** : connaître les événements majeurs

Sujet d'étude - Victor Hugo (1802-1885), un artiste engagé

CAPACITÉS ET MÉTHODES - IDENTIFIER ET NOMMER LES DATES ET ACTEURS CLÉS DES GRANDS ÉVÉNEMENTS. S'APPROPRIER UN QUESTIONNEMENT HISTORIQUE - SAVOIR LIRE, COMPRENDRE ET APPRÉCIER UN CORPUS DOCUMENTAIRE - UTILISER UNE APPROCHE HISTORIQUE POUR CONTRUIRE UNE ARGUMENTATION.

NOTIONS ET VOCABULAIRE : monarchie constitutionnelle, république, démocratie, suffrage universel masculin ou censitaire, coup d'état, empire, régime autoritaire, exil.

Méthode bac - Travail sur documents

Document 7 ► Victor Hugo sous le Second Empire. Caricature, Alfred Le Petit, 1878.

1. Présentez les acteurs de cette caricature.
2. Présentez le contexte historique dans lequel ce dessin d'actualité a été réalisé.
3. Décrivez et expliquez la posture des deux personnages.
4. Quel crime a été commis ? Pourquoi est-ce un crime pour Victor Hugo ? Comment l'a-t-il combattu ?

DS4 et sa correction (2h)

H2 - Sujet d'étude - Victor Hugo (1802-1885), un artiste engagé 1/2

Comment Victor Hugo est-il devenu une grande figure pour les républicains entre 1848 et 1870 ?

Repères biographiques :

1829 : parution du *Dernier jour d'un condamné*

1831 : parution de *Notre-Dame de Paris*

1841 : élu à l'Académie française

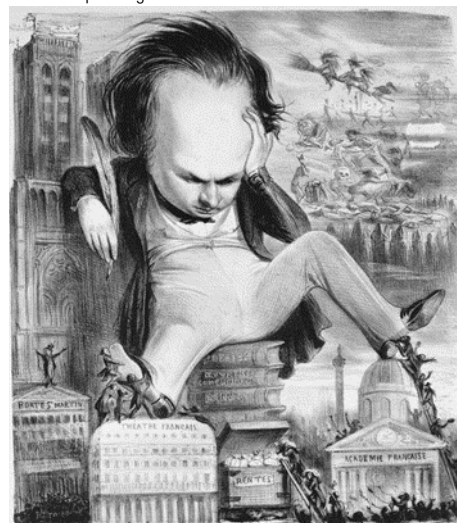
1845 : nommé « pair de France » par le roi Louis-Philippe qui détient le pouvoir exécutif, il devient donc membre de la Chambre des pairs (pouvoir législatif)

1. Victor Hugo sous la monarchie constitutionnelle (1829-1848)

Questions

1. Victor Hugo est-il un auteur reconnu avant 1848 ? Dans quels domaines artistiques ? Justifiez votre réponse à l'aide des repères biographiques et du document 1.
2. Quelles sont les idées politiques de Victor Hugo d'après le document 2 ? Quelle autre idée défend-il d'après le document 3 ? Comment voit-on que son illustrateur est d'accord avec lui ?
3. D'après les repères et les documents, quels moyens Victor Hugo utilise-t-il pour faire avancer ses idées ?

Document 1 ► Victor Hugo. Caricature, B. Roubaud, 1841. Hugo prend appui sur Notre-Dame de Paris, la Comédie française et l'Académie française. Il est assis sur une pile de livres sur lesquels on peut lire « Œuvres complètes, Poésie » et un coffre rempli d'argent où il est écrit « Rentes ».



Document 3 ► La littérature au service des idées : contre la peine de mort. Gravure de Célestin Nanteuil, 1833, pour *Le Dernier jour d'un condamné* de Victor Hugo.



Document 2 ► Victor Hugo défend Louis-Philippe.

« La tradition, messieurs, importe à ce pays. [...] La France ne peut pas plus briser avec le passé que rompre avec le sol. Aussi, à mon sens, c'est avec un admirable instinct que notre dernière révolution¹, si grave, si forte, si intelligente, a compris que les familles couronnées étaient faites pour les nations souveraines [...]. C'est avec un profond bon sens qu'elle a choisi pour chef constitutionnel un ancien lieutenant de Dumouriez et de Kellermann², qui était petit-fils de Henri IV et petit-neveu de Louis XIV³ ; c'est avec une haute raison qu'elle a transformée en une jeune dynastie une vieille famille monarchique et populaire à la fois, pleine de passé par son histoire et pleine d'avenir par sa mission. »

1 La révolution de juillet 1830 2. Généraux révolutionnaires 3. Louis-Philippe, roi des Français sous la monarchie de Juillet (1830-1848)

Source : Discours de Victor Hugo lors de son entrée à l'Académie française, le 3 juin 1841.

Repères biographiques :

Juin 1848 : élu représentant du peuple à l'Assemblée constituante
Décembre 1848 : soutien à Louis-Napoléon Bonaparte pour l'élection présidentielle
Septembre 1848 : discours sur la liberté de la presse, contre la peine de mort
Avril 1849 : élu représentant du peuple à l'Assemblée législative

Décembre 1851 : s'oppose au coup d'état. Il est contraint de s'exiler
1852 : parution de *Napoléon le Petit*
1853 : parution des *Châtiments*, poèmes contre Napoléon III
1859 : Napoléon III amnistie les exilés mais Hugo refuse de rentrer
1862 : parution des *Misérables*

4 septembre 1870 : proclamation de la III^e République
5 septembre 1870 : retour de Victor Hugo en France
1871-1876 : est élu député puis sénateur
1885 : décès et funérailles nationales

2. Victor Hugo sous la II^e République (1848-1852)

Questions

- À l'aide des repères et du document 4, montrez que Victor Hugo devient républicain.
- Quelles idées défend-il du point de vue politique et social ? En faveur de qui ? Pourquoi ? Justifiez votre réponse avec les documents 5 et 6.
- De quels moyens d'action dispose-t-il pour défendre ses idées d'après les repères et les documents 5 et 6 ?

Document 4 ► Victor Hugo (écrivain et député) et Émile de Girardin (journaliste et député) soutiennent la candidature de Louis-Napoléon Bonaparte. Caricature, Honoré Daumier, *Le Charivari*, 11 décembre 1848.



Document 5 ► A propos du suffrage universel.

« Le suffrage universel en donnant un bulletin à ceux qui souffrent, leur ôte le fusil. En leur donnant la puissance, il leur donne le calme. [...] Le suffrage universel dit à tous, et je ne connais pas de plus admirable formule de la paix publique : Soyez tranquille, vous êtes souverains. »

Source : Victor Hugo, *Discours contre le projet de loi de suffrage censitaire*, Assemblée législative, 21 mai 1850.

Document 6 ► « Détruire la misère ».

« Voulez-vous quelque chose de plus douloureux encore ? Le mois passé, pendant la recrudescence du choléra, on a trouvé une mère et ses quatre enfants qui cherchaient leur nourriture dans les débris immondes et pestilentiels des charniers de Montfaucon ! Eh bien, messieurs, je dis que ce sont là des choses qui ne doivent pas être ; je dis que la société doit dépenser toute sa force, toute sa sollicitude, toute son intelligence, toute sa volonté, pour que de telles choses ne soient pas ! [...] Messieurs, je le répète en terminant, ce n'est pas seulement à votre générosité que je m'adresse, c'est à votre sagesse, et je vous conjure d'y réfléchir. Messieurs, songez-y, c'est l'anarchie qui ouvre les abîmes, mais c'est la misère qui les creuse. *Cris dans l'assemblée : C'est vrai ! c'est vrai !* Vous avez fait des lois contre l'anarchie, faites maintenant des lois contre la misère ! *Mouvement prolongé sur tous les bancs. L'orateur descend de la tribune et reçoit les félicitations de ses collègues.* »

Source : Victor Hugo, *Discours sur la misère*, Assemblée législative, 9 juillet 1849.

3. Victor Hugo sous le Second Empire (1852-1870)

Questions

- Comment voit-on que Victor Hugo est toujours républicain d'après les documents 4 et 7.
- Quelles en sont les conséquences pratiques selon le document 8 et les références des documents 9 et 10 ?
- À l'aide des documents 8 et 9, montrez comment Victor Hugo construit son image d'opposant à l'empereur ? Avec quels moyens ?
- Quel document défend les idées sociales de Victor Hugo et comment ?

Document 7 ► Victor Hugo sous le Second Empire. Caricature, Alfred Le Petit, 1878.



Document 9 ► Une critique féroce de Napoléon III.

« Louis Bonaparte est un homme de moyenne taille, froid, pâle, lent, qui a l'air de n'être pas tout à fait réveillé. [...] Il a la moustache épaisse et l'œil éteint. C'est un personnage vulgaire, puéril, théâtral et vain. [...] Il aime la gloriole, le pompon, l'aigrette, la broderie, les paillettes [...] les grands titres, ce qui brille, toutes les verroteries du pouvoir.

Que peut-il ? Tout. Qu'a-t-il fait ? Rien. Avec toute cette pleine puissance, en huit mois un homme de génie eût changé la face de la France, de l'Europe peut-être. Seulement voilà, il a pris la France et n'en sait rien faire. Dieu sait pourtant que le Président se démène : il fait rage, il touche à tout, il court après les projets ; ne pouvant créer, il décrète ; il cherche à donner le change sur sa nullité, c'est le mouvement perpétuel ; mais hélas ! Cette roue tourne à vide. »

Victor Hugo, *Napoléon le Petit*, Bruxelles, 1852.

Document 8 ► Victor Hugo à Jersey sur le rocher dit "des proscrits". Photographie, Charles Hugo, 1853. Victor Hugo quitte Jersey en 1855 pour s'installer à Guernesey, une autre île anglo-normande.



Document 10 ► *Les Misérables*, Bruxelles, 1862. Affiche, Jules Chéret, Paris, 1886.

