

EXPOSITION / 22 SEPTEMBRE 2014

LES DÉSASTRES | 1800 DE LA GUERRE | 2014

LOUVRE

Lens

7 La guerre d'Espagne

Quand

Qui

Vainqueur

- *Le républicain*, photographie de F. Capa, 1937

8 La Seconde Guerre mondiale

Quand

Qui

Vainqueur

Le génocide juif

Quand

Qui

9 La guerre du Vietnam

Quand

Qui

Vainqueur

- *And babies? And babies...*, affiche d'après une photographie de R. Haerberle, 1968
- *Napalm*, photographie de N. Ut, 1972

11 Les guerres de notre temps (1967-2014)

Le génocide rwandais

Quand

Qui

Vainqueur

- *Real Pictures*, installation de boîtes photographiques d'A. Jaar, 1995

12 Hors champ

- *L'arche*, installation de Jean-Jacques Lebel

6 La Première Guerre mondiale

Quand

Qui

Vainqueur

- *L'assaut*, film des actualités,
- *Explosion*, peinture de G. Grosz, 1917
- *La Guerre*, gravures d'O. Dix, 1924
- *Les gueules cassées*, carte postale

Le génocide arménien

Quand

Qui

- *Génocide arménien*, photographie d'A. T. Wegner, 1915.

5 La guerre franco-prussienne

Quand

Qui

Vainqueur

- *L'Oublié I*, peinture d'É. Betselière, 1872
- *Les dernières cartouches*, peinture d'A. de Neuville, 1873
- *Les dernières cartouches*, film de G. Méliès, 1897

4 La guerre de Sécession

Quand

Qui

Vainqueur

- *Les incidents de la guerre*, photographie par T. O'Sullivan, 1863

3 La guerre de Crimée

Quand

Qui

Vainqueur

- *Panorama de Sébastopol*, photographies de J.-C. Langlois, 1855

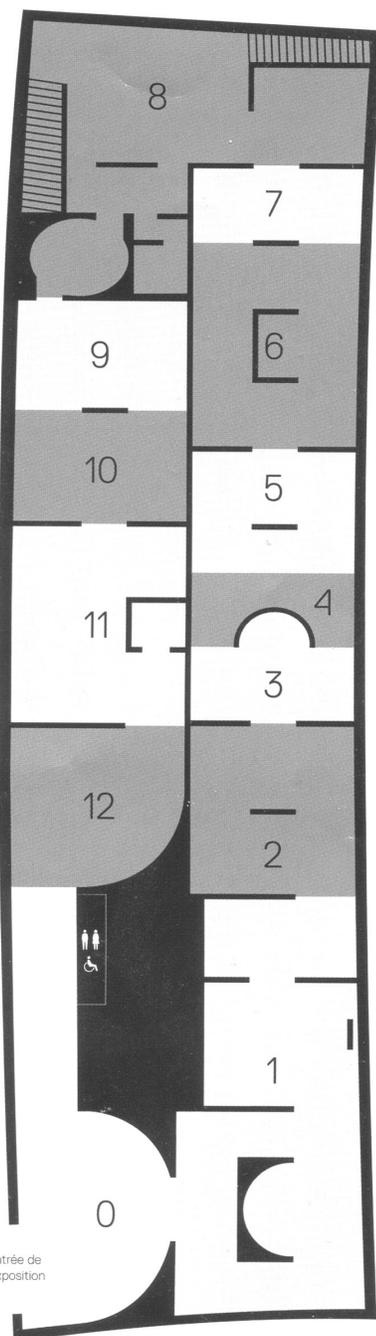
1 Les guerres napoléoniennes

Quand

Qui

Vainqueur

- *Le Premier Consul*, peinture de J.-L. David, 1802.
- *La retraite de Moscou*, peinture de J.-F. Boissard de Boisdénier, 1865.
- *Les désastres de la guerre*, gravures de F. Goya,



1 Les guerres napoléoniennes

Quand
Qui
Vainqueur

3 La guerre de Crimée

Quand
Qui
Vainqueur

4 La guerre de Sécession

Quand
Qui
Vainqueur

5 La guerre franco–prussienne

Quand
Qui
Vainqueur

6 La Première Guerre mondiale

Quand
Qui
Vainqueur

Le génocide arménien

Quand
Qui

7 La guerre d’Espagne

Quand
Qui
Vainqueur

8 La Seconde Guerre mondiale

Quand
Qui
Vainqueur

Le génocide juif

Quand
Qui

9 La guerre du Vietnam

Quand
Qui
Vainqueur

11 Les guerres de notre temps (1967–2014)

Le génocide rwandais

Quand
Qui
Vainqueur

LA SECONDE GUERRE MONDIALE : UNE GUERRE D'ANNIHILATION

Les photographies suivantes ne figurent pas dans l’exposition mais rendent compte de la difficulté de mettre en image des évènements exceptionnels.

Regards de photographes : l’holocauste juif

Comment les photographes ont-ils représenté le génocide juif ?
Qu’est-ce qui pourrait expliquer leur différence de point de vue ?

Regards de photographes : l’apocalypse nucléaire

Comment les photographes ont-ils représenté la catastrophe atomique ?
Qu’est-ce qui pourrait expliquer leur différence de point de vue ?

Regards de photographes : les drapeaux de la victoire

Ces deux photographies sont devenues emblématiques de la victoire des Alliés – et du reportage de guerre, mais tout comme la photographie de *La mort d’un républicain espagnol* (Robert Capa, 5 septembre 1936) qui figure dans l’exposition salle 7), elles ne sont pas totalement spontanées. En recherchant les circonstances de prise de vue ou de publication de ces deux photos, expliquez pourquoi on peut dire qu’elles ne sont pas complètement « d’origine ».

LA SECONDE GUERRE MONDIALE – REGARDS DE PHOTOGRAPHES : L'HOLOCAUSTE JUIF

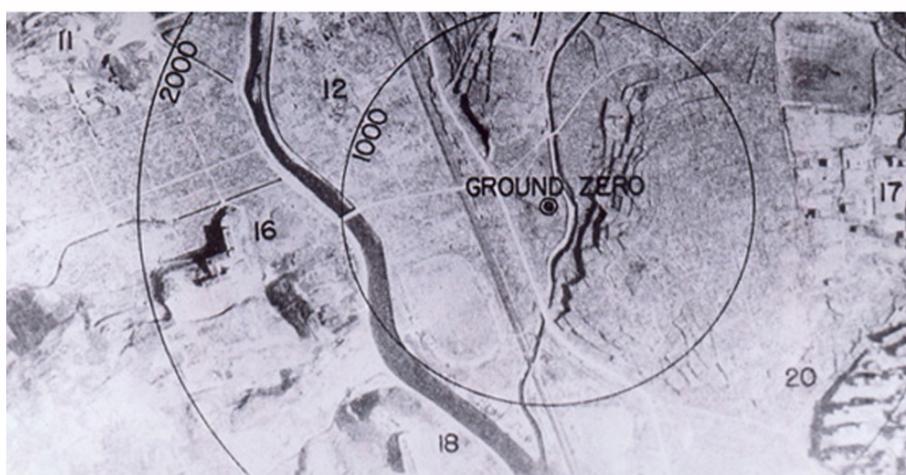


Le dernier Juif de Vinnitsa
Ukraine, URSS, 1942



La libération de Buchenwald
Margaret Bourke-White, *LIFE*, April 1945.

LA SECONDE GUERRE MONDIALE – REGARDS DE PHOTOGRAPHES : L’APOCALYPSE NUCLÉAIRE



Nagasaki

Avant et après le bombardement du 9 août 1945



Hiroshima

Hajime MIYATAKE, *Asahi Shimbun*, 10 août 1945

LA SECONDE GUERRE MONDIALE – REGARDS DE PHOTOGRAPHES : DRAPEAUX DE LA VICTOIRE



Iwo Jima

Joe Rosenthal, 23 février 1945, Associated Press



Le drapeau rouge

Evgueni Khaldeï, Berlin, 2 mai 1945, Sipa Press