

**EMC 1ère - LE LIEN SOCIAL A L'HEURE DU NUMÉRIQUE**  
1. Informations et lien social 1/2

Membres du **groupe** (NOM, Prénom, ordre alphabétique) :

.....  
.....  
.....

**Classe** : .....

**/20**

<b>METHODE DE TRAVAIL : coopération &amp; rédaction</b>	<b>/5</b>
Bonne coopération du groupe : travail individuel et mise en commun, etc...	/1
Rédaction de la réponse : trace écrite sur chaque cahier	/1
Réponse compréhensible : reprise des termes de la question au début	/1
Réponse structurée en § avec alinéa si elle comporte plusieurs aspects	/1
Références aux docs avec « citations » si texte	/1

<b>IDENTIFIER UNE INFOX : documents 1 &amp; 2</b>				<b>/6</b>
<b>Étape 1. Vérifier les références des documents.</b>	<b>/2</b>	Doc. 1	Doc. 2	Le - fiable
Auteur / source				
<b>Étape 2. Analyser le contenu des documents.</b>	<b>/2</b>	//	≠	La - fiable
Comparaison photos				
<b>Étape 3. Comprendre les intentions de l'auteur.</b>	<b>/2</b>	Doc. 1	Doc. 2	Le - fiable
Message diffusé				

<b>IDENTIFIER ET CONTRER UN DISCOURS COMPLICITISTE : documents 3 &amp; 4</b>		<b>/9</b>
<b>Étape 1. Identifier un discours complotiste : document 3.</b>	<b>/4.5</b>	
Le discours. Acteurs et complot. Expressions complotistes. Réflexion : dangers		
<b>Étape 2. Contrer un discours complotiste : document 4.</b>	<b>/4.5</b>	
Les réactions. Expressions du doute. Le rôle des médias. Réflexion : réaction justifiée		

**EMC 1ère - LE LIEN SOCIAL A L'HEURE DU NUMÉRIQUE**  
1. Informations et lien social 2/2

**Sujet choisi** : .....

.....  
.....  
**Classe** : ..... Membres du **groupe** (NOM, Prénom, ordre alphabétique) :  
.....  
.....  
.....

<b>LE CONTENU DE L'EXPOSÉ</b>	<b>/8</b>
<b>Introduction.</b>	<b>/1</b>
<b>1. Un complot présenté comme vrai.</b>	<b>/2</b>
- théorie complotiste bien expliquée - fausses preuves trouvées	
<b>2. Mais un double mensonge.</b>	<b>/2</b>
- preuves que la théorie est fausse - preuves que le complot n'en est pas un	
<b>3. Un impact pourtant réel.</b>	<b>/2</b>
- théorie populaire ou pas - pourquoi les gens y croient	
<b>Conclusion.</b>	<b>/1</b>

<b>LA QUALITÉ DU DIAPORAMA</b>	<b>/6</b>
Structuré : titres, sous-titres etc...	
Clair : idées essentielles, mots-clés	
Illustré : texte, image pertinents	

<b>L'EXPRESSION ORALE</b>	<b>/6</b>				
Aisance : pas lecture, dynamisme					
Clarté : idées simples, reliées entre elles					
Maîtrise : explicat <sup>os</sup> , réponse aux quest <sup>os</sup>					

<b>NOTE /20</b>					
-----------------	--	--	--	--	--